

Tabla de contenidos

Presentación



Unidad 1. Introducción al estudio de la Historia de la cultura

- 1. La historia de la cultura 10
 - Historia e historia de la cultura 10
 - Corrientes historiográficas 12
 - Positivismo 13
 - Materialismo histórico 13
 - Historicismo 14
 - Escuela de los Annales 14
 - Historia cultural 15
- 2. Cultura y civilización 17
 - Origen, evolución y significado del término cultura 18
 - Origen, evolución y significado del término civilización 20
 - Cultura y civilización como categorías de análisis de la sociedad 22
 - Importancia del estudio de la Historia de la cultura 26



Unidad 2. Las sociedades primitivas 32

- 1. La Prehistoria de la humanidad 36
 - La Prehistoria: concepto, fuentes y periodización 36

- 3. El origen y la evolución del hombre 40
 - Las primeras formas de organización social 45
 - Las primeras comunidades agrícolas 47
- 2. Creencias y prácticas mágico-religiosas en la Prehistoria 51
 - Fetiches, rituales mágicos, chamanes y sacerdotes 51
 - Los rituales funerarios y el culto a la muerte 53
- 3. Las primeras innovaciones tecnológicas 56
 - La tecnología para la subsistencia en el Paleolítico 56
 - El control del fuego 57
 - Las innovaciones tecnológicas en el Neolítico 58
- 4. El arte de la Prehistoria 61
 - Arte rupestre o parietal 61
 - Arte mueble o mobiliario 64
 - Arte megalítico 65



Unidad 3. Las altas culturas de la Antigüedad 70

- 1. Contexto histórico de las altas culturas de la Antigüedad 74
 - La revolución urbana 74
 - El medio geográfico y el contexto histórico 77
 - Mesopotamia 77
 - Antiguo Egipto 78
 - Valle del Indo 78
 - China antigua 79

Mesoamérica	80
Área andina	81
La estructura social, económica y política	81
Influencia de las altas culturas en otros pueblos	85
Fenicios	86
Hebreos	88
2. Pensamiento y religión en las altas culturas de la Antigüedad	91
Pensamiento y religión en Mesopotamia	91
Pensamiento y religión en el antiguo Egipto	93
Pensamiento y religión en el valle del Indo	94
Pensamiento y religión en China antigua	95
Pensamiento y religión en Mesoamérica	96
Pensamiento y religión en el área andina	97
3. Avances científicos y tecnológicos de las altas culturas de la Antigüedad	99
Innovaciones tecnológicas y científicas en Mesopotamia	99
Innovaciones tecnológicas y científicas del antiguo Egipto	100
Innovaciones tecnológicas y científicas del valle del Indo	102
Innovaciones tecnológicas y científicas en la China antigua	103
Innovaciones tecnológicas y científicas en Mesoamérica	103
Innovaciones tecnológicas y científicas en el área andina	105
4. Las artes en las altas culturas de la Antigüedad	108
Las artes en Mesopotamia	108
Las artes en el antiguo Egipto	109
Las artes en el valle del Indo	111
Las artes en China antigua	112
Las artes en Mesoamérica	113
Las artes en el área andina	114



Unidad 4. La cultura grecolatina clásica 118

1. Contexto geográfico e histórico de Grecia y Roma antiguas	122
Contexto geográfico e histórico de Grecia antigua	123
Las raíces de la civilización helénica: minoicos y micénicos	124
El desarrollo de la Hélade a partir del declive de Micenas	125
Auge y decadencia de las <i>poleis</i> griegas: el caso de Atenas y Esparta	127
Contexto geográfico e histórico de Roma antigua	130
Las raíces de la civilización romana: etruscos y griegos	131
El desarrollo de Roma. De la monarquía al Imperio	132
La monarquía (753-509 a. de C.)	132
La república (509-31 a. de C.)	133
El Imperio (31 a. de C.-476 d. de C.)	135
2. Religión y pensamiento en Grecia y Roma antiguas	137
Creencias y prácticas religiosas en Grecia antigua	137
Creencias y prácticas religiosas en Roma antigua	140
El cristianismo primitivo	142
Origen y desarrollo de la filosofía en Grecia antigua	143
La filosofía y el derecho en Roma antigua	146
3. Ciencia y tecnología en Grecia y Roma antiguas	149

Ciencia y tecnología en Grecia antigua	149
Ciencia y tecnología en Roma antigua	152
4. Manifestaciones artísticas de la cultura grecolatina en la Antigüedad	157
Expresiones artísticas en la antigua Grecia	157
Las manifestaciones artísticas de la cultura romana	161
Arte paleocristiano	164



Unidad 5. **La cultura de la Edad Media 168**

1. Contexto histórico de la Edad Media	172
Europa occidental durante la Edad Media	172
El Imperio bizantino	177
El mundo islámico	179
2. Pensamiento y religión durante el Medioevo	183
El cristianismo en la Europa occidental	183
La Iglesia católica y el cristianismo	184
El pensamiento medieval y la escolástica	187
La Iglesia ortodoxa y el Imperio bizantino	188
El Islam	190
3. Avances científicos y tecnológicos de la Edad Media	193
Innovaciones tecnológicas y científicas en Europa occidental	193
Innovaciones tecnológicas y científicas en el Imperio bizantino	194
Innovaciones tecnológicas y científicas del islamismo y su contribución a Occidente	196

4. Arte y cultura medievales	199
Las artes y la cultura en Europa occidental	199
Arte románico	199
Arte gótico	200
Las artes y la cultura en el Imperio bizantino	201
Las artes y la cultura islámicas	203



Unidad 6. **La cultura en la Edad Moderna 208**

1. Contexto histórico de la Edad Moderna	212
La Edad Moderna	212
La era de los descubrimientos y los imperios coloniales	213
Cambios sociales, económicos y políticos en Europa	216
2. Pensamiento y religión en la Edad Moderna	220
El humanismo	220
Racionalismo y empirismo	222
Reforma y Contrarreforma	224
Teoría política	226
Teoría económica	228
La Ilustración	230
3. Avances científicos y tecnológicos de la Edad Moderna	233
Las nuevas tecnologías y su impacto en la sociedad	233
La revolución científica de los siglos XVI y XVII	235
Los nuevos conocimientos y sus autores	237

4. Las artes de la Edad Moderna	247
El arte renacentista	247
El arte barroco	249
El arte neoclásico	251



Unidad 7. **La cultura contemporánea** **256**

1. Marco histórico de la cultura contemporánea	260
Estados nacionales y formas políticas contemporáneas	260
Industrialización e interdependencia económica mundial	262
Características y evolución de la sociedad industrial	264
Industria cultural y cultura de masas	266
2. Pensamiento, ideología y religiosidad en el mundo contemporáneo	269
El pensamiento filosófico en el mundo contemporáneo	269

Ideologías del mundo contemporáneo	272
Secularización y creencias religiosas en el mundo contemporáneo	275
3. Ciencia y tecnología en el mundo contemporáneo	278
Evolución de la ciencia	278
Ciencia y tecnología en el mundo contemporáneo	280
Innovaciones científicas y tecnológicas en el siglo XIX	281
Innovaciones científicas y tecnológicas en el siglo XX	283
4. Manifestaciones artísticas del mundo contemporáneo	287
El arte en el siglo XIX	287
Las vanguardias históricas en la primera mitad del siglo XX	290
El arte en los regímenes totalitarios y socialistas	291
La arquitectura moderna	292
El arte de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días	293
Videoarte y arte digital	295

Fuentes bibliohemerográficas y electrónicas **300**